

Alessandro Sala nasce e vive a Desio

Si diploma al Liceo Scientifico Ettore Majorana di Desio e successivamente prosegue i suoi studi al Politecnico di Milano e si Laurea in Architettura nel 1998.

Mostra da sempre uno spiccato senso per le materie artistiche plastiche e per lo studio della forma, che inizia a sviluppare fin da adolescente, partecipando ai corsi di modellazione dell'Associazione Culturale Impronte di Nova Milanese guidata da Luisa Longoni Mauri.

Da subito condivide i principi fondanti dell'Associazione e partecipa attivamente a tutte le attività proposte. Scopre un luogo di aggregazione e di relazioni in un clima di positiva collaborazione artistica e di confronto.

In tutti gli anni di attività Alessandro sperimenta, impara, si mette in gioco in prima persona. Ma allo stesso tempo si confronta col gruppo, collabora, mette a disposizione la sua esperienza e la sua creatività.

Guardando le sue opere si coglie la ricerca della forma, plasmata con terre differenti e rifinita con accuratezza. Le forme sinuose e decise allo stesso tempo hanno superfici lisce, setose, ruvide o estremamente materiche, diverse texture che evidenziano gli stati d'animo e il sentire del momento.

Allo studio della forma si affianca la sperimentazione di varie tecniche di smaltatura e cottura. Ossidi e smalti arricchiscono le opere in terracotta, gli danno quel plus che ci fa apprezzare la luminosità e la magia create dalle alte temperature.

Nel suo percorso Alessandro partecipa a diversi concorsi nazionali ed internazionali e mostre collettive, ottenendo vari riconoscimenti e segnalazioni.

- Concorso Nazionale delle Arti del Fuoco – (Nova Milanese, Mb)
- Convention internazionale promossa da AIDPP (Como, Varese, Milano)
- Concorso Scultori a Palazzo (Cesano Maderno Mb)

Un'amica di sempre, Malù Lattanzi, ha dato una lettura efficace del modo di essere e di fare di Alessandro:

“Ale crea e plasma non solo la terra.

Ogni opera ha in sé la lentezza di ogni gesto, la gioia di creare con un sorriso e con la musica dentro...”

Questa è la sua prima mostra personale nella città natale e di residenza.