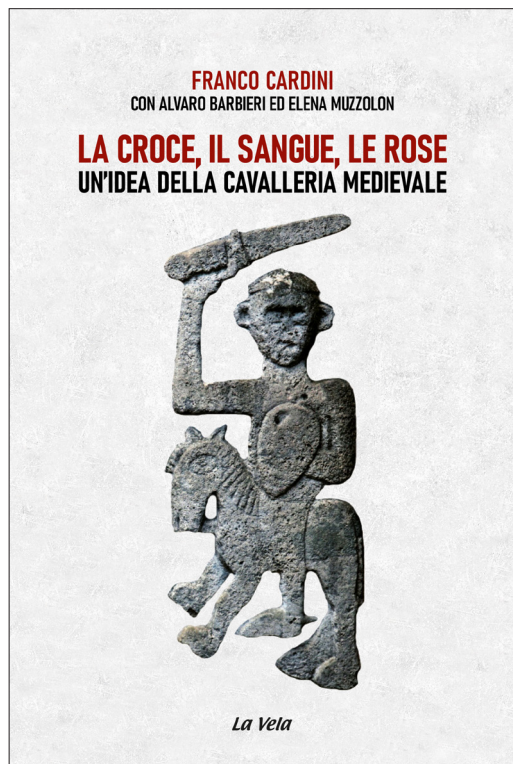




La Vela



Franco Cardini

con Alvaro Barbieri ed Elena Muzzolon

La croce, il sangue, le rose **Un'idea della cavalleria medievale**

Collana "La caverna dei tesori"

Formato 14x20,5

184 pagine, 20,00 euro

ISBN 979-12-80920-75-1

Data di uscita: 5 settembre 2025

ISBN 979-12-80920-75-1



9 791280 920751 >

Presentazione

Il libro che qui si presenta nasce dall'interesse nutrito d'inquietudine di un medievista provvisto di forti curiosità – diciamo pure di intense passioni – per fasi e periodi che sul piano propriamente storico vanno dall'antichità non solo grecoromana all'età moderna e addirittura contemporanea, mentre su altri piani si avventurano volentieri sui cammini dell'antropologia culturale, della "scienza delle religioni", dell'archeologia, della filologia, dell'iconologia, dell'orientalistica. Nel contesto del dibattito suscitato dagli scritti di Franco Cardini sulla cavalleria medievale, due saggi rispettivamente dovuti a Elena Muzzolon e ad Alvaro Barbieri hanno incontrato in modo specifico e centrale l'oggetto dello studio cardiniano in rapporto all'opera generale dello studioso, alla sua genesi e al suo significato: il senso e la natura dell'esperienza cavalleresca. Tema che va ben oltre il pur molto ampio panorama delle istituzioni, delle strutture, dei "caratteri originali" della cavalleria e in ultima analisi del suo stesso senso.

Gli autori

Franco Cardini è professore emerito di storia medievale presso l'Istituto di Scienze umane e sociali di Firenze (Scuola Normale Superiore, Pisa). Ha insegnato in varie università in Europa e all'estero e collabora con alcune testate giornalistiche e varie emittenti televisive. Si occupa soprattutto di storia delle crociate, pellegrinaggi, rapporti fra mondo europeo e civiltà musulmana, storia militare e religiosa, magia e scienze occulte.

Alvaro Barbieri insegna Filologia romanza all'Università di Padova. I suoi interessi si rivolgono in prevalenza all'odeporica e alla narrativa cavalleresca del Medioevo di Francia, sovente avvicinate da un'angolatura etno-critica. Tra le opere più assiduamente visitate nelle sue ricerche si segnalano i romanzi arturiani di Chrétien de Troyes e il *Devisement dou monde* di Marco Polo e Rustichello.

Elena Muzzolon è assegnista di ricerca all'Università di Padova (DiSLL), dove svolge anche attività seminariali e di didattica integrativa legate all'insegnamento di Filologia romanza. Le sue indagini si sono indirizzate soprattutto verso la narrativa antico-francese, con una prospettiva che tiene assieme l'attenzione per i testi e una visione largamente comparatistica a dominante demo-etnologica.

Edizioni La Vela di David Nieri

Via Bonagiunta Urbiciani, 205 • 55100 Lucca • Tel.: 0583 386325 • Cell.: 348 5563152 • P. IVA: 01920680467

Web: www.edizionilavela.it • E-mail: info@edizionilavela.it