

**ALLEGATO 3 – MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO (FESTE POPOLARI, LUNA PARK, MANIFESTAZIONI MUSICALI, ECC.)**



**Al Responsabile del Settore Politiche del  
Territorio-Ambientali e Sviluppo Economico  
Comune di Lentate sul Seveso**

**DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI LIMITI DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER ATTIVITA' RUMOROSA TEMPORANEA**

**(da allegare alla domanda di licenza per spettacoli e trattenimenti pubblici)**

Il sottoscritto ..... in qualità di ..... (presidente dell'associazione/responsabile legale della manifestazione/ecc.) del .....  
..... (nome associazione, ente, ditta o altro), con sede legale in via  
....., n. ...., nel Comune di  
....., C.A.P. ...., numero di telefono  
.....

**CHIEDE**

ai sensi del Titolo 7 del Regolamento comunale di attuazione del Piano di Classificazione Acustica, l'autorizzazione per l'attività rumorosa temporanea consistente in (concerto/luna park/manifestazione/ecc.)  
....., località via/piazza  
....., n. ...., dal ..... (gg/mm/aa - orario inizio) al  
..... (gg/mm/aa – orario fine), ubicata in zona ..... della Classificazione Acustica del Territorio Comunale

**IN DEROGA**

agli orari e/o limiti indicati nel Regolamento comunale di attuazione del Piano di Classificazione Acustica, adducendo le seguenti motivazioni:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

A tal fine il sottoscritto si impegna a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione Responsabile del Settore Politiche del Territorio-Ambientali e Sviluppo Economico.

Allega la seguente documentazione:

- Relazione tecnica a firma di tecnico competente in acustica ambientale, riconosciuto dalla Regione Lombardia ai sensi della Legge 26 Ottobre 1995, n. 447 e contenente:
  - Planimetria della zona interessata dalla manifestazione con evidenziati gli spazi a diverso utilizzo (piste da ballo, palco per orchestre, altoparlanti, schermo cinematografico, ecc.) e le zone interessate dal superamento dei limiti.
  - Tipologia delle sorgenti sonore e loro modalità di emissione.
  - Ubicazione delle sorgenti sonore e direzione di propagazione delle emissioni.
  - Descrizione degli spazi utilizzati da persone o comunità confinanti (estratto P.G.T.).
  - Ubicazione dei recettori più esposti e/o più sensibili.
  - Definizione della distanza minima di posizionamento degli impianti dalle abitazioni confinanti.
  - Interventi previsti per la mitigazione delle emissioni sonore, quali barriere acustiche permanenti per tutto il periodo di utilizzo dell'area.
  - Valutazione del rumore prodotto dall'afflusso di pubblico e dai mezzi di trasporto.
  - Identificazione dei percorsi di accesso all'area, dell'ubicazione dei parcheggi e dei collegamenti con i servizi pubblici di trasporto, al fine di contenere le emissioni sonore prodotte nelle fasi di deflusso del pubblico in orario notturno.

In fede.

Data .....

Firma .....